

集部

欽定四庫全書

集部

五代詩話卷一

詳校官中書臣呂光復

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣魏　淳耀

欽定四庫全書　　集部九

五代詩話　　詩文評類

提要

臣等謹案五代詩話十卷

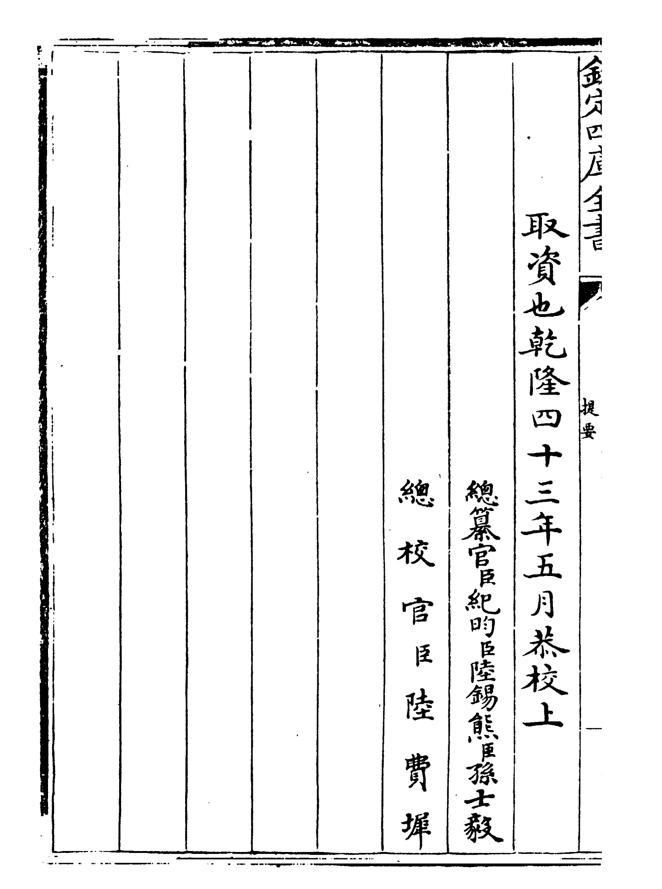
國朝鄭方坤撰方坤有全閩詩話別著録初王士禎欲作五代詩話僅草創而未成其門人務尊師說遂以未成之本傳鈔闕漏實甚體例尤疏宋弼嘗補其缺遺而刊之然弼平生

篤信士禎非所著之書不讀故于舊籍遺文仍多未睹後方坤得士禎殘稿於歷城朱氏病其未備乃採摭諸書重為補正原本六百四十二條之中删其二百一十六條增入七百八十九條共成一千二百一十五條凡所增入仿宋庠國語補音吳師道補正戰國策之例各以類相從次於本條之下凡國主宗室一卷中朝一卷南唐一卷前蜀後蜀一卷

吳越南漢一卷閩一卷楚荆南一卷宫閨仙鬼緇流一卷羽士鬼怪一卷雜綴一卷其中有尤而效之者如原本載羅隱謝表殷文圭啓事本為四六駢詞無關吟咏他若李氏藏書太原草檄和凝之詅癡符桑維翰之鑄鐵硯徐寅之獻過大梁賦直成雜事無預於詩一概從删殊有廓清之力而李後主跋懷素書亦無關詩事乃録之不遺原本方干鄭谷

唐球諸人上連唐代方坤既已刋削而司空圖之不受梁官韓偓之未食閩祿例以陶潛稱晉仍是唐人列之五代亦乖斷限至潘慎修獻宋太宗詩劉兼長春節詩宋事宋人一併闌入尤泛濫矣又如蘇軾演陌上花晁補之撰芳儀曲李淑題周恭帝陵宋徽宗書白居易句雖詠五代之事實非五代之人一概增入則詠明妃者皆當列之漢詩賦雀臺者

悉應入之魏集自古以來無斯體例貪多務得方坤亦自言之矣至於江南江北舊家鄉一首江表志以為楊溥馬令南唐書以為李煜嘲宋齊邱喪子一詩夢溪筆談以為老瞽樂工漁隱叢話以為李家明如此之類不一而足前後並載既不互註又不考定亦屬疎舛然採摭繁富五代軼聞瑣事幾於搜括無餘較之士禎原書則賅備多矣固詩家之所



取資也乾隆四十三年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

五代詩話卷一

兗州府知府鄭方坤撰

國主宗室

梁太祖

宋元詞曲有出於唐者如清平調水調歌柘枝菩薩蠻八聲甘州楊柳枝詞是也朱溫歸鎮昭宗以詩餞之溫進楊柳枝詞五首今雖不傳其詞彼時度曲多是七言

絶也以全忠之兇悍而能為歌詩可與青陵嗣響矣筆塵

德宗皇帝好為詩以賜容州戴叔倫文宗宣宗皆以詩賜大臣昭宗駐蹕華州以歌詞賜韓建以詩及楊柳枝詞賜朱全忠所賜一也或以敬或以憚受其賜者得不求其義焉北夢瑣言

唐莊宗

唐莊宗時禁旅王慶乞敘功賞曰侍從齊河日臣係第一隊入汴又屬前鋒乞遷補莊宗頷之他日又言亦不

納李嗣源亦言其勞莊宗曰知慶薄有功但每見慶則憤然安得更有賜與之意因舉唐太宗詩曰待予心肯日是汝運通時夫主天下生靈賞罰之柄而所言如此則進退誠有命也翰府名談

後唐明宗戒秦王從榮曰吾見先皇在藩時愛自作歌詩將家子文非素習未能盡妙諷於人口恐被諸儒竊笑吾老矣不能勉强於此惟書義尚欲耳裏頻聞時從榮方聚雜進士浮薄之子以歌詩吟咏為事上以此言

規諷之一日秦王進詩上説於俳優敬新磨新磨贊曰勿訝秦王詩好他阿爺平生愛作詩上大笑北夢瑣言

莊宗公子時雅好音律又能自撰曲子詞其後凡用軍皆以所撰詞授之使揚聲而唱謂之御製至於入陣不論勝負馬頭纔轉則衆齊作故人忘其死斯亦用軍之一奇也五代史補

莊宗喜音聲歌舞俳優之戲自度曲云曾宴桃源深洞一曲舞鸞歌鳳長記別伊時和淚出門相送如夢如夢

殘月落花烟重或曰莊宗修内苑掘得斷碑有此三十三字詞統

東坡言如夢曲本唐莊宗製一名憶仙姿嫌其不雅改云如夢莊宗作此詞卒章云如夢如夢和淚出門相送取以為名漁隱叢話

李存朂搽畫粉墨與敬新磨等日閙優場粗獷之極豈有清思者乃其作如夢令詞云曾宴桃源深洞一曲舞鸞歌鳳長記别伊時和淚出門相送如夢如夢殘月落

花烟重抑何婉麗如此又黄幡綽亦是詼諢之雄未聞嫺於藻翰而手書霓裳羽衣曲刻石河中府大有韻致堅瓠集

唐晚五代小令塡詞用韻多詭譎不成文者聊為之可耳不足多法尊前集載唐莊宗歌頭一首為字一百三十六此長調之祖然不能佳爰園詞話

晉出帝

晉出帝不善詩時為俳諧語詠天詩曰高平主監碧翁

翁錄清異

周世宗

楊文公談苑載周世宗嘗為小詩示竇儼儼言今四方僭偽主各能為之若求工則廢務不工則為所窺世宗遂不復作度當時所作詩必不甚佳故儼云爾非世宗英偉識帝王大畧豈得不以儼言為忤又安能即棄去信為天下者在此不在彼也 避暑錄話

陶器柴窰最古今人得其碎片亦與金翠同價矣蓋色

既鮮碧而質復瑩薄可以妝飾玩具而成器者杳不可復見矣世傳柴世宗時燒造所司請其色御批云雨過青天雲破處這般顔色做將來然唐時已有秘色陸龜蒙詩九天風露越窰開奪得千峰秘色來惜令人無見之耳五雜組

周恭帝

慶歷中李淑罷翰林學士知鄭州會奉祠柴陵作詩三絶其恭帝詩最涉嫌忌曰弄楯牽車晚鼓催不知門外

倒戈回荒墳斷壠逾三尺猶認房陵半仗來旣為仇家陳述古抉其事以聞_{臨漢}

虒一職_{詩話}

吳讓皇楊溥

讓皇泰州永寧宮嘗賦詩云江南江北舊家鄉三十年來夢一場吳苑宮闈今冷落廣陵臺榭亦荒凉烟凝遠岫愁千點雨滴孤舟淚數行兄弟四人三百口不堪回首細思量_{江表志}

南唐烈祖

李昪徐溫養子冒徐姓名知誥為昇州刺史時童謠詩曰東海鯉魚飛上天後乃繼溫 詩話總龜

時又有謠云江北楊花作雪飛江南李樹玉團枝李花結子可憐在不似楊花無了期徐知誥本姓李後遂應此謠 十國春秋

南唐烈祖在徐溫家咏燈詩云一點分明直萬金開時惟怕冷風侵主人若也勤挑撥敢向尊前不盡心 古今詩話

李昪竹詩曰棲鳳枝梢猶軟弱化龍形狀已依稀唐宣

宗瀑布詩曰溪澗豈能畱得住終歸大海作波濤王霸之意自見詩史

南唐元宗

上友愛之分備極天倫登位之初大弟遂燕王遏齊王達出處遊宴未嘗相捨軍國之政同為參決保大五年元日大雪上詔大弟以下登樓展宴咸命賦詩令中使就私第賜李建勳建勳方會中書舍人徐鉉勤政殿學士張義方於溪亭即時和進元宗乃召建勳鉉義方同

入夜艾方散侍臣皆有興詠徐鉉為前後序大弟合為一圖集名公圖繪曲盡一時之妙御容高冲古主之大弟以下侍臣法部絲竹周文矩主之樓閣宫殿朱澄主之雪竹寒林董源主之池沼禽魚徐崇嗣主之圖成無非絶筆侍宴詩纔記數篇而已御詩云珠簾高捲莫輕遮往往相逢隔歲華春氣昨朝飄律管東風今日散梅花素姿好把芳姿比落勢還同舞勢斜座有賓朋樽有酒可憐情味屬儂家建勲詩云紛紛忽降當元會著物

輕明似月華狂灑玉墀初放仗密粘宮樹未妨花迴封雙闕千尋峭冷壓南山萬仞斜寧意晚來中使出御題宣賜老僧家鉉詩曰一宿東林正氣加便隨仙仗放春華散飄白獸惟分影輕綴青旗始見花落砌更依宮舞轉入樓偏向御衣斜嚴徐幸待金門詔願布堯言賀萬家義方詩曰恰當歲月紛紛落天贊瑤華助物華自古最先標瑞牒有誰輕擬比楊花密飄粉署光同冷靜壓庭枝勢欲斜豈但小臣添興詠狂歌醉舞一千家江表志

李璟遊西湖賞蓮花作詩曰蓼花蘸水火不滅水鳥鷩魚銀梭投滿目荷花千萬頃紅碧相雜敷清流孫武已斬吳宮女琉璃池上美人頭識者謂雖佳句然宮中有美人頭非吉也摭遺

李璟有詞云手卷眞珠上玉鈎後人改作珠簾此非知音者溫叟詩話

花間猶傷促碎至南唐李王父子而妙矣風乍起吹皺一池春水干卿何事曰未若陛下小樓吹徹玉笙寒此

語不可聞隣國然固是詞林本色佳話雲破月來花弄影郎中紅杏枝頭春意鬧尚書意似祖述之而句稍不逮然亦佳藝苑巵言

王感化善謳歌聲韻悠揚清振林木繫樂部為歌板色元宗嘗作浣溪沙詞二闋手寫賜感化曰菡萏香消翠葉殘西風愁起碧波間還與容光共憔悴不堪看細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒簌簌淚珠多少恨倚闌干手捲珠簾上玉鈎依前春恨鎖重樓風裏落花誰是

主思悠悠青鳥不傳雲外信丁香暗結雨中愁回首綠波三峽暮接天流後主即位感化以其詞札上之後主感動賞賜甚優南唐書

南唐二主詞一卷中主李璟後主李煜撰卷首四闋應天長望遠行各一浣溪沙二中主所作重光嘗書之墨跡在盱江晁氏題云先皇御製歌詞予嘗見之於麥光紙上作撥鐙書有晁景迂題字今不知何在矣餘詞皆重光作文獻通考

楊花飛者保大初居樂部元宗初嗣位春秋鼎盛留心內寵宴私擊鞠畧無虛日常乘醉命花飛奏水調詞進酒花飛惟歌南朝天子愛風流一句如是者數四元宗悟覆杯大懌厚賜金帛以旌敢言且曰使孫陳二主得此一語固不當有銜璧之辱也十國春秋

元宗割地之後金陵對岸即為敵境因遷都豫章舟車之盛旌旂絡驛凡數千里上每北顧忽忽不樂澄心堂承旨秦裕藏徵多引屏風幛之嘗吟御製詩云靈槎思

浩渺老鶴憶崆峒江表志

周文矩畫重屏圖江南李中主兄弟四人圍棋紙上著色人皆如生前有宣和御書白居易偶眠一章云放杯書案上枕臂火爐前老愛尋思事慵多取次眠妻教卸烏帽婢為展青氈便是屏風樣何勞畫古賢研北雜記

李後主

李後主宮中未嘗點燭每至夜則懸大寶珠光照一室如日中嘗賦玉樓春宮詞曰晚粧初了明肌雪春殿嬪

娥魚貫列笙簫吹斷水雲閒重按霓裳歌遍徹臨春誰更飄香屑醉拍闌干情未切歸時休照燭花紅待放馬蹄清夜月王阮亭南唐宮詞云花下投籤漏滴壺秦淮宮殿浸虛無從玆明月無顏色御閣新懸照夜珠極能道其遺事詞苑叢談

畢景儒有李重光黃羅扇寫詩一首云風情漸老見春羞到處銷魂感舊遊多謝長條似相識強垂烟態拂人頭後細字云賜慶奴慶奴似宮人小字詩似柳詩西溪叢話

後主於黄羅扇上書一詩賜宫人慶奴云風情漸老見春羞到處銷魂感舊遊多謝長條似相識强垂烟態拂人頭宋時猶傳玩賞家今亡矣六硯齋三筆

王師圍金陵唐使徐鉉來鉉伐其能欲以口舌解圍謂太祖不文盛稱其主博學多藝有聖人之能使誦其詩曰秋月之篇天下傳誦之其句云云太祖大笑曰寒士語爾吾不道也鉉内不服謂大言無實可窮也以請殿上驚懼相目太祖曰微時自秦中歸道華下醉卧田間

覺而月出有句曰未離海底千山黑纔到天中萬國明鋐大驚殿上稱壽後山詩話

荆楚歲時記河鼓謂之牽牛黃姑即河鼓也古詩云黃姑織女時相見李後主詩云迢迢牽牛星渺在河之陽粲粲黃姑女耿耿遥相望則又以黃姑為織女不知何據香祖筆記

張文懿家有春江釣叟圖上有李後主漁父詞二首其一曰浪花有意千里雪桃花無言一隊春一壺酒一竿

鱗世上如儂有幾人其二曰一棹春風一葉舟一綸繭縷一輕鈎花滿渚酒滿甌萬頃波中得自由古今詩話

清凉寺在江寧府西北石城門内清凉山吳順義中建為興教寺南唐為文益禪師道場後主嘗留宿寺中有未能歸去宿龍宫之句明洪武初賜今額左上為清凉臺俯視大江即南唐翠微亭舊址登覽最勝江南通志

内庫書中金樓子有李後主手題曰梁元帝謂王仲宣昔在荆州著書數十篇荆州壞盡焚其書今在者一篇

知名之士咸重之見虎一毛不知其斑後西魏破江陵帝亦盡焚其書曰文武之道盡今夜矣何荊州焚書一語前後一轍也詩以弔之曰牙籤萬軸裹紅綃王粲書同付火燒不是祖龍留面目遺篇那得到今朝卷皆薛濤牋所鈔惟今朝字誤作金朝嶽廟惡之以筆抹去後書竟如讖入金也楓窗小牘

心事數莖白髮生涯一片青山空山有雪相待野路無人自還李主好書神仙隱遁之詞豈非遭罹多故欲脫

世綱而不得者耶東坡全集

從鎰元宗第八子也開寶初出鎮宣州後主率近臣賦詩餞綺霞閣而自為序以送之畧云秋山滴翠暮壑澄空愛公此行暢乎遐覽後主詩有云咫尺烟江幾多地不須懷抱重凄凄徐鉉詩云滿坐清風天子送隨車甘雨郡人迎最為佳句十國春秋

乾德四年後主遣弟韓王從善入朝畱京師國主表求從善還國不許自從善不還四時宴會皆罷登高賦文

以見意曰原有鶺兮相從飛嗟嗟季兮不來歸馬令南唐書

仲宣後主四子也乾德二年裁四歲一日戲佛像前有大琉璃燈為猫觸墮地劃然作聲仲宣因驚癇得疾竟薨時昭惠后已疾甚聞仲宣夭悲哀更劇數日而絶初仲宣殁後主恐傷昭惠后心常黙坐飲泣因為詩以寫志詩曰永念難消釋孤懷痛自嗟雨深秋寂寞愁劇病增加咽絶風前思昏朦眼上花空王因念我窮子正迷家吟咏數四左右為之泣下又挽昭惠后詞曰珠碎眼

前珍花彫世外春未銷心裡恨又失掌中身玉笥猶殘
藥香奩已染塵前哀將後感無泪可沾巾艶質如芳樹
浮危道略同正悲春落實又苦雨傷叢穠麗今何在飄
零事已空沈沈無問處千載謝東風皆並其母子悼之

十國春秋

後主昭惠后周氏大司徒宗之女甫十九歲歸於王宫
通書史善音律尤工琵琶元宗賞其藝取所御琵琶時
謂之燒槽者賜焉後主即位册為國后後主嘗演念家

山破后復作邀醉舞恨來遲新破皆行於時季子仲宣

后尤鍾愛忽暴疾卒后病遂亟以元宗所賜琵琶及繫

臂玉環親遺後主沐浴正妝自內含玉殂於瑤光殿之

西室享年二十九後主哀苦骨立杖而後起每於花朝

月夕無不傷懷如又見桐花發舊枝一樓烟雨暮凄凄

凭闌惆悵人誰會不覺潸然淚眼低層城無復見嬌姿

佳節纏哀不自持空有當年舊烟月芙蓉池上哭蛾眉

皆因后作又嘗與后移植梅花於瑤光殿之西及花時

而后已殂因成詩見意曰殷勤移植地曲檻小欄邊共約重芳日還憂不盛妍阻風開步障乘月溉寒泉誰料花前後蛾眉却不全此不特敘其幽思且以興内助之艱難而不得與之同樂又云失却烟花主東君自不知清香更何用猶發去年枝此足以見光景於人無情而人於景物不可認而有之也又書靈筵手巾云浮生苦憔悴壯歲失嬋娟汗手遺香漬痕眉染黛烟書琵琶背云侁自肩如削難勝數縷絛天香留鳳尾餘煖在檀槽

觸物寓意類如此馬令南唐書

江南偽後主李煜字重光﨤慧精敏審音律善書畫其作大字不事筆卷帛而書之皆能如意世謂撮襟書復喜作顫掣勢人又曰其壯為金錯刀尤喜作行書落筆瘦硬而風神溢出然殊乏姿媚如窮谷道人酸寒書生鶉衣而鳶肩罗無富貴之氣要是當我祖宗應運之初揭雲漢奎壁昭回在上彼竊據方郡者皆奄奄無氣不復英偉故見於書畫者如此方煜歸本朝我藝祖嘗曰

煜雖有文只一翰林學士才耳乃知筆力縱或可尚方之雄才大畧之君亦幾何哉今御府所藏行書二十有四淮南子春草賦義天枰尺記浩歌行克己處分批元奏狀禮三寶衆聖賢儀八師經宫相詩李璟草堂等詩高秋等詩牡丹等詩古風詩二論道帖招賢詩帖樂章羅帖樂府三臨江仙雜文槀宣和書譜

頃見江南後主金錯書題藏真書千字曰戴叔倫詩云詭形怪狀翻合宜誠哉是言今見藏真自序乃有叔倫

全章此卷眞迹豈亦江南集賢所蓄書乎東觀餘論

宋南渡祕書省名賢墨蹟五代十四軸南唐李後主書誦經囘向詞一詩詞一招賢詩一楊凝式記崔處士一徐鉉送淨公上人東遊詩一南唐人序洛詩稿一中興館閣錄

南唐後主在圍城中作長短句未就而城破詞云櫻桃落盡春歸去蝶翻金粉雙飛子規啼月小樓西曲闌珠箔惆悵掩金泥門巷寂寥人去後望殘烟草低迷藝祖

云李煜若以作詩工夫治國事豈為吾擒也雪舟脞語

予觀太祖實錄及三朝正史云開寶七年十月詔曹彬潘美等帥師伐江南八年十一月拔昇州今後主詞乃詠春景決非十一月城破時作然王師圍金陵凡一年後主於圍城中春間作此詞則不可知漁隱叢話

宣和間蔡寶臣致君收南唐後主書數軸來京師以獻蔡絛約之其一乃王師攻金陵城垂破時倉黄中作一疏禱於釋氏願兵退之後許造佛像若干身菩薩若干

身齋僧若干萬員建殿宇若干所其數皆甚多字畫潦草然皆遒勁可愛蓋危窘急中所書也又有看經發願文自稱蓮峰居士李煜又有長短句臨江仙云櫻桃結子春光盡蝶翻金粉雙飛子規啼月小樓西玉鈎羅幕惆悵捲金泥門巷寂寥人去後望殘烟草低迷而無尾句劉延仲為補之云何時重聽玉驄嘶撲簾飛絮依約夢回時東坡四時冬詞云真態生香誰畫得玉奴纖手嗅梅花每疑於奴字殊無意味若以為潘淑妃小字則

當為玉兒亦非故實劉延仲嘗見東坡手書本乃作玉如纖手方知上下之意相貫愈覺此聯之妙也墨莊漫錄

蔡絛作西清詩話載江南李後主臨江仙云圍城中書其尾不全以予考之殆不然予家藏李後主七佛戒經又雜書二本皆作梵葉中有臨江仙塗註數字未嘗不全其後則書太白詞數章是平日學書也本江南中書舍人王克正家物歸陳魏之孫世功君懋予陳氏婿也其詩云櫻桃落盡春歸去蝶翻輕粉雙飛子規啼月小

樓西玉鈎羅幕惆悵暮烟垂别巷寂寥人散後望殘烟草低迷爐香閒裊鳳凰兒空持羅帶囘首恨依依後有蘇子由題云淒凉怨慕眞亡國之音也耆舊續聞

項羽夜聞漢軍四面皆楚歌泣數行下歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何東坡志林載李後主去國之詞云四十年來家國八千里地山河曾幾識干戈一旦歸為臣虜沈腰潘鬢消磨最是倉黄辭廟日教坊猶奏别離歌揮淚對宮

娥東坡謂後主當慟哭於九廟下謝其民而行却乃揮淚宮娥聽教坊離曲哉歌辭悽愴同歸一揆然項王悲歌慷慨猶有暗嗚叱咤之氣後主直是養成兒女子態耳希通錄

東坡書李後主去國之詞云最是倉黄辭廟日教坊猶奏別離歌揮淚對宮娥以為後主失國當慟哭於廟門之外謝其民而後行乃對宮娥聽樂形於詞句予觀梁武帝啟侯景之禍塗炭江左以致覆亡乃曰自我得之

自我失之亦復何恨其不知罪已亦甚矣竇嬰救灌夫其夫人諫止之嬰曰侯自我得之自我捐之無所恨梁武用此言而非也（容齋隨筆）

李後主於清微歌樓上春寒水四面學士刁衎起奏陛下未覩其大者遠者耳人疑其有規諷訊之云風乍起吹皺一池春水又作紅羅亭子四面栽紅梅花作艷曲歌之韓熙載和云桃李不須誇爛漫已輸了風吹一半時淮南已歸周（江隣幾雜志）

南唐書載後主繼室周后即昭惠后之妹也昭惠感疾后嘗在禁中先與後主私後主作菩薩蠻云花明月暗飛輕霧今宵好向郎邊去剗襪步香階手提金縷鞋畫堂南畔見一晌偎人顫奴為出來難教郎恣意憐此詞遂傳播於外至納后乃成禮而已大讌群臣韓熙載以下皆為詩諷焉後主不之譴詞苑叢談

詞家多翻詩意入詞雖名流不免吾嘗愛李後主一斛珠末句云繡床斜凭嬌無那爛嚼紅絨笑向檀郎唾楊

孟載春繡絕句云閒情正在停針處笑嚼紅絨唾北窗此却翻詞入詩彌子瑕竟效顰於南子詞筌

唐詞眼重眉褪不勝春李後主詞多少淚斷臉復橫頤元樂府眼餘眉剩皆祖唐詞之語詞品

粉牋書字不經久近年作者殊鹵莽不精不一二年字畫已漫漶矣康伯可謂向薌林出李重光金花牋手書長短句歲久剝落其詞不全亦一證也古人於藝必精到尚復若此矧鹵莽者乎霏雪錄

杜詩丹霞一縷輕李後主漁父詞璽縷一鈎輕胡少汲詩隋隄烟雨一帆輕至若騷人於漁父則曰一蓑烟雨於農夫則曰一犂春雨於舟子則曰一篙春水皆曲盡形容之妙也螢雪叢記

曹彬破金陵李煜舉族冒雨乘舟煜渡江望石城泣下自賦詩曰江南江北舊家鄉三十年來夢一場吳苑宮闈今冷落廣陵臺殿已荒涼雲籠遠岫愁千片雨揵孤舟淚萬行兄弟四人三百口不堪閑坐細思量著雜說

百篇時人以為可繼典論妙於音律舊曲有念家山親演為念家山破其聲噍殺而名不祥乃敗徵也馬書

江南李煜既降太祖嘗因曲燕問聞卿在國中好作詩因使舉其得意者一聯煜沈吟久之誦其詠扇云揖讓月在手動搖風滿懷上曰滿懷之風却有多少他日復燕煜顧近臣曰好一個翰林學士石林燕語

李後主落花詩云鶯狂應有限蝶舞已無多未幾亡國

宋子京亦有落花詩云香隨蜂蜜盡紅入燕泥乾亦不

久下世詩讖蓋有之矣老學菴筆記

李煜暮歲乘醉書於牖曰萬事到頭歸一死醉鄉葬地有高原醒而見之大悔不久謝世翰府名談

帝王文章自有一般富貴氣象國朝江南遣徐鉉來朝欲以求勝至誦後主風月詩云云太祖皇帝但笑曰此寒士語耳吾不為也吾微時夜自華陰道逢月出有句云未離海底千山暗纔到中天萬國明鉉聞不覺駭然驚服太祖雖無意為文然出語雄健如此 以予觀李氏

據江南全盛時宮中詞曰簾日已高三丈透金爐次第添香獸紅錦地衣隨步皺佳人舞徹金釵溜酒惡時拈花蘂嗅別院時聞簫鼓奏議者謂與時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒者異矣然太祖一日與朝臣議論不合嘆曰安得桑維翰者與之謀事乎左右曰維翰愛錢大祖曰措大家眼孔小賜與十萬貫則塞破屋矣以此言之不知彼所謂金爐香獸紅錦地衣當費幾萬貫此語得無是措大家眼孔乎捫蝨新語

金陵語中酒曰中惡則知李後主詩酒惡時拈花蕊嗅用鄉人語也侯鯖錄

南唐李後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落鬱鬱不自聊常作長短句云簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不耐五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡獨自暮凭欄無限關山別時容易見時難流水落花春去也天上人間含思悽惋未幾下世西清詩話

顔氏家訓言別易會難古人所重江南餞送下泣言離

北間風俗不屑此事岐路言離歡笑分手李後主盖用此語耳故長短句云别時容易見時難復齋漫錄

後主樂府詞曰故國夢重歸覺來雙淚垂又小樓昨夜又東風故國不堪回首月明中皆思故國者也南唐書注

歸來休放燭花紅待踏馬蹄清夜月致語也問君能有幾多愁却似一江春水向東流情語也後主直是詞手藝苑卮言

王斿平甫之子嘗云今語例襲陳言但能轉移耳世稱

秦詞愁如海為新奇不知李國主已云問君能有幾多愁恰似一江春水向東流但秦以江為海耳後山詩話

後山詩話載王平甫子斿謂秦少游愁如海之句出於江南李後主問君還有幾多愁恰似一江春水向東流之意僕謂後主之意又有所自樂天詩曰欲識愁多少高於灔澦堆劉禹錫詩曰蜀江春水拍山流水流無限似儂愁得非祖此乎則知好處前人皆已道過後人但翻而用之耳野客叢書

紫竹愛綴詞一日手李後主集其父玄伯問曰後主詞中何處最佳答曰問君能有幾多愁恰似一江春水向東流瑯嬛記

荆公問山谷云作小詞曾看李後主詞否云曾看荆公云何處最好山谷以一江春水向東流為對荆公云未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒又細雨濕流光最妙雪浪齋日記

亡國之音信然不止玉樹後庭花也南唐後主精於音

律凡度曲莫非奇絶開寶中國將除自撰念家山一曲既而廣念家山破其讖可知也宫中民間日夜奏之未及兩月傳滿江南雁門楚記

徐鉉歸朝為左散騎常侍遷給事中太宗一日問曾見李煜否鉉對以臣安敢私見之上曰卿第詣之但言朕令卿往見可矣鉉遂徑詣其居望門下馬但一老卒守門徐言願見太尉卒言有旨不得與外人接鉉云奉旨來見老卒進報徐入立庭下久之老卒遂取舊椅子相

對鉉遥見止之曰但正衙一椅足矣頃間李主紗帽道服而出鉉方拜而遽下階引其手以上鉉辭賓主之禮李主曰今日豈有此禮鉉引椅少偏乃敢坐後主相持大笑及坐默不言忽長吁嘆曰當時悔殺了潘佑李平鉉既去有旨召對詢後主何言鉉不敢隱遂有秦王賜牽機藥之事牽機藥者服之前却數十回頭足相就如牽機狀又後主七夕在賜第命故妓作樂聲聞於外太宗聞之大怒又傳小樓昨夜又東風及一江春水向東

流之句並坐之遂被禍云默記

李煜歸朝後鬱鬱不樂見於詞語在賜第七夕命故妓作樂聞於外太宗怒又傳小樓昨夜又東風併坐之遂被禍龍衮江南録云李國主小周后隨後主歸朝封鄭國夫人例隨命婦入宫每一入輒數日出必大泣駡後主聲聞於外後主多宛轉避之又韓玉汝家有李國主歸朝後與金陵舊宫人書云此中日夕只以眼淚洗面

南唐李後主以七月七日生亦以七月七日死吳越王俶以八月二十四日生亦以八月二十四日死兩王生死相同如此海鹽姚叔祥云後主以故國不堪回首句及徐鉉所探語賜牽機藥死忠懿荷禮最優宜無他顧兩王皆以生辰死者葢銜忌未消各借生辰賜酒陰斃之耳因樹屋書影

李後主亡國最為可憐宋徽宗其後身也神宗一日幸祕書省見江南國主像人物儼雅再三嘆訝適後宮有

娠者夢李主來謁而生端王及北狩金人用李主見藝祖故事亦異矣李主再為人君而再亡國深為不幸亦以雪其小樓昨夜之寃也殆於倒行逆施矣艮齋雜說

司馬君問劉禪頗思蜀否應此間樂不思蜀及再問云云曰何乃似郤正語禪驚視誠如尊命人笑禪騃不知禪黠小樓昨夜又東風歌聲未畢牽機隨至即善謔如降王長亦不免宋祖且然何況司馬禪蓋夙奉失箸家法又漸染於申韓之書故機警猝發若此彼嗜驢肉飲

盡一石者伯仲之閒見伊呂矣蓉槎蠡說

李重光深院靜小令一闋升菴曰詞名擣練子即咏擣練也復有雲髻亂一篇其詞亦同衆刻無異常見一舊本則俱係鷓鴣天二詞之前各有半闋其雲髻亂一闋云節候雖佳景漸闌吳綾已暖越羅寒朱扉日暮隨風掩一樹藤花獨自看雲鬢亂曉粧殘帶恨眉兒遠岫攢斜托香腮春笋嫩為誰和淚倚闌干其深院靜一闋云塘水初澄似玉容所思還在別離中誰知九月初三夜

露似珍珠月似弓深院静小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳詞苑辨證

南唐李後主烏夜啼一詞最為悽惋詞曰無言獨上西樓月如鈎寂寞梧桐深院鎖清秋剪不斷理還亂是離愁别是一般滋味在心頭所謂亡國之音哀以思也詞苑叢談

鍾隱入汴後春花秋月諸詞與此中日夕只以眼淚洗面一帖同是千古情種較長城公煞是可憐花草蒙拾

唐人詩句不一固有采取前人之意亦有偶然暗合者如太白詩河陽花作縣秋浦玉為人武元衡詩河陽縣裏玉人閒許渾詩百年便作千年計李後主云人生不滿百剛作千年畫此類甚多野客叢書

李後主號能詩偶承先業據有江南亦僭稱帝數十州之主也集中多有病詩五言律云風威侵病骨雨氣咽愁腸夜鼎惟煎藥朝髭半染霜貞所謂衰颯憔悴豈大風橫汾之比乎宜其亡也或謂此乃已至大興之後即

不然矣七言有云衰顔一病難牽復曉殿君臨頗自羞又云冷笑秦皇經遠畧静憐姫滿苦時巡蓋君臨之時也瀛奎律髓

李後主病中詩病身堅固道情深宴室清香思自任月照静居惟擣藥門扃幽院只來禽庸醫懶聽詞何取小婢將行力未禁賴問空門知氣味不然煩惱萬塗侵此詩八句俱有味然不似人主之作只似貧士大夫詩也瀛奎律髓

賈魏公尹京日忽有人來展謁刺曰前江南國主李煜相見則一清癯道士耳公曰太師已物故何得及此曰某幼時探釋氏未達誤有所見今為師子國王偶思鍾山而來懷中取一詩授公曰異國非所志煩勞殊清閒鷩濤千萬里無乃見鍾山公讀之隨手灰滅詩話總龜

前蜀主王建

唐道襲閬州人始以舞童事高祖美眉目便佞有心計已而寢預謀畫為馬軍都指揮使俄遷樞密使永平元

年岐王茂貞兵臨東鄙高祖命道襲為招討使帥兵以伐岐臨發御大安樓製詩送之有卄歳便將為肘腋二紀何曾離一日句未幾兵敗青泥嶺十國春秋

周德權汝南人建之妻弟從建入蜀以戰功累遷眉州刺史梁祖既篡德權上表曰案讖文李祐西王逢吉昌土德兌興丹莫當李祐者唐主也西王者王氏興於西方也丹莫當者丹朱也言朱梁不敢與殿下抗也願稽合天命仰膺寶籙使天地有主人神有依建大悅曰成

我者叔舅也蜀檮杌

前蜀後主王衍

後主名衍童年即能屬文甚有才思尤酷好靡麗之詞常集艷體詩二百篇號曰烟花集凡有所著蜀人皆傳誦焉十國春秋

上梓潼山少主有詩云喬巖簇冷烟幽逕上寒天下瞰峨嵋嶺上窺華嶽巔馳驅非取樂按幸為遊邊此去將登陟歌樓路幾千宣令從官繼和中書舍人王仁裕和

曰綵仗拂寒烟鳴騶在半天黄雲生馬足白日下松巔盛德安疲俗仁風扇遠邊前程問成紀此去尚三千至劍州西二十里夜過一磎山忽聞軍人振革鳴金聲動磎谷有鷙獸自叢林間躍出千萬人中攫取一夫而去少主至行宫尋命從臣賦詩王仁裕詩曰劍牙釘舌血毛腥窺筭勞心豈暫停不與大朝除患難惟於當路食生靈從教户口資饞口未委三丁税幾丁令日帝王親出狩白雲岩下好藏形翰林學士李洪弼進詩曰巖下

年年自寢訛生靈飡盡意如何爪牙衆後民隨減溪壑深來骨已多天子紀綱猶被弄客人窮獨固難過長途莫怪無人蹟盡被山王稅殺他少主覽詩大笑過白衛嶺韓昭進詩曰吾王巡狩為安邊此去秦亭尚數千夜照路岐山店火晚通消息戍瓶烟為雲巫峽雖神女跨鳳秦樓是謫仙八駿似龍人似虎何愁飛過大漫天少主和曰先朝神武力開邊畫斷封疆四五千前望隴山登劍戟後憑巫峽鎖烽烟軒王尚自親平寇嬴政徒勞

愛學仙想到隗宮尋勝出正應鶯語暮春天王仁裕和曰龍旆飄颻指極邊到時猶更二三千登高曉蹋巉巖石冒冷朝衝斷續烟自學漢王開土宇不同周穆好神仙秦民莫道無恩及大散關東別有天王氏見聞錄

王承休妻有殊色後主絶加寵愛秦州之行頗以嚴故臨幸焉至則賜以粧鏡銘曰鍊形神冶瑩質良工當眷寫翠對臉傅紅如珠出匣似月停空綺窗繡幌俱涵影中其褻昵有如此十國春秋

王衍五年宴飲無度衍自唱韓琮柳枝詞曰梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風何須思想千年事惟見楊花入漢宮内侍宋光溥詠胡曾詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉緑醅不覺錢塘江上月一宵西送越兵來衍怒罷宴全唐詩話

後主宮詞曰輝輝赤赤浮五雲宣華池上月華新月華如水浸宮殿有酒不醉眞癡人嘗宴近臣於宣華苑命宮人李玉蘭歌此詞侑嘉王宗壽酒音節抑揚一座傾

倒嘉王懼禍為之盡觴樓村詩注

李唐伶奴取當時名士詩句入歌曲蓋常事也蜀王衍召嘉王宗壽飲宣華苑命宮人李玉蘭歌衍所撰宮詞五代猶有此風今亡矣碧雞漫志

蜀王衍宮詞曰輝輝赫赫浮五雲宣華池上月華春月華如水浸宮殿有酒不醉眞癡人近世詞曲月華如水浸樓臺祖此然水浸樓臺雖有形容而乏蘊藉入詞曲可入詩則不可乃知杜詩四更山吐月殘夜水明樓眞

古今絶唱也焦氏筆乘

衍嬖幸韓昭顧珣潘迎等為狎客競乂手搖頭令唐師入境遏其報而遊幸師至利州方知將士紛然曰且打乂手搖頭衍念周宣帝歌曰自知身命促把燭夜行遊令宫女連臂而歌北夢瑣言

蜀王衍俘繫入秦至劍閣見山川之美賦詩云不緣朝闕去來此結茅廬時人笑之至咸陽又作曲子云盡是一場𣎴得與夫無愁入井者所較無多也北夢瑣言

蜀王衍常裹小巾其尖如錐宮妓多衣道服簪蓮花冠施胭脂夾臉號醉粧衍作醉粧詞云者邊走那邊走只是尋花柳那邊走者邊走莫厭金杯酒北夢瑣言

九月奉太后太妃禱青城山宮人皆衣雲霞之衣自製甘州曲令宮人唱之其詞哀怨聞者悽惨詞曰畫羅裙能結束稱腰身柳眉桃臉不勝春薄媚足精神可惜許淪落在風塵後主之意本以神仙而在凡塵耳後降中原宮妓多淪落人間始驗其語十國春秋

衍在蜀時童謡曰我有一帖藥其名為阿魏賣與十八子其後衍兄宗弼果賣國歸唐而宗弼乃王建養子本姓魏氏此其應也青箱雜記

後蜀主孟昶

乾德四年重陽節曲宴羣臣於宣華苑後主唱韓琮柳枝詞詞曰梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風何須思想千年事惟見楊花入漢宮内侍宋光溥欲以諷為諫遂詠胡曾詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉綠醅不

覺錢塘江上月一宵西送越兵來聲節悽惋後主不樂而罷十國春秋

蜀後主昶字保元道號玉霄子性明敏孝慈仁義在位三紀以來人生三十有不識米麥之苗者浣花溪香錦浦百花潭諸王功臣皆置林亭兵部王尚書珪詩曰十字水中分島嶼數重花外見樓臺皆此類也蜀主能文章好博覽有詩才嘗為箴戒頒諸司各令刊刻坐隅謂之頒令箴曰朕念赤子旰食宵衣云云野人閒話

爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺太宗皇帝書此以賜郡國立於廳事之南謂之戒石銘按成都人景煥有野人閒話一書乾德三年所作其首篇頌令箴載蜀主孟昶為文頒諸邑云朕念赤子旰食宵衣言之令長撫養惠綏政存三異道在七絲驅雞為理留犢為規寛猛得所風俗可移無令侵削無使瘡痍下民易虐上天難欺賦輿是切軍國是資朕之賞罰固不踰時爾俸爾祿民膏民脂為民父母莫不仁慈勉爾為戒體朕深

恩凡二十四句昶區區愛民之心在五季諸僭僞之君為可稱也但語言皆不工惟經表出者詞簡理盡遂成王言蓋詩家所謂奪胎換骨法也容齋續筆

楊文素作本事曲記洞仙歌氷肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢欹枕釵橫鬓雲亂起來攜素手庭户無聲時見疎星渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉細屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換錢塘有一老尼能誦後主

詩首章二句後人爲足其意以塡此詞余嘗見一士人
誦全篇云氷肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿簾開明
月獨窺人攲枕釵横鬂雲亂起來瓊户悄無聲時見疎
星渡河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中換漫叟詩話
蜀主孟昶夜起避暑摩訶池上作玉樓春云氷肌玉骨
清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人攲枕釵横
雲鬂亂起來瓊户啓無聲時見疎星渡河漢屈指西風
幾時來只恐流年暗中換按蘇子瞻洞仙歌本檃括此

詞然未免反有點金之憾詞綜

柳色黃金嫩梨花白雪香陰鏗詩也李太白取用之杜子美太白詩云李侯有佳句往往似陰鏗後人謂以此譏之然子美詩有蛟龍得雲雨鵰鶚在秋天一聯已見晉書載記矣如冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿孟蜀主詩東坡先生度以為詞昔人不以蹈襲為非揮麈餘話

帝好學為文皆本於理居恆謂李昊徐光溥曰王衍浮薄而好輕艷之詞朕不為也常敕史館集古今韻會五

百卷十國春秋

孟昶嘗立石經於成都又恐石經流傳不廣易以木版宋世書稱刻本始於蜀今人求宋版尚以蜀本為佳昶好文有功後學誠未可以成敗論嘗言不效王衍作輕薄小詞而其詞自工邊州聞見錄

先是歲除故事學士為辭題桃符置寢門左右前一年學士幸寅遜撰詞後主以其非工自操筆署云新年納餘慶嘉節號長春已而以正月納降宋太祖命呂餘慶

知成都府而長春又太祖誕節名其符合有如此十國春秋

蜀之末年百官競執長鞭自馬至地婦人競戴髙冠子皆謂之朝天又製新曲名之曰萬里朝天意謂萬里皆朝於己及歸降之後崎嶇川陸至於京師乃萬里朝天之驗矣五國故事

嘉州之西有花將軍廟將軍英武見於杜子美之詩廟史以匣藏唐至德元年十月鄭丞相告又出本朝乾德三年二月二十六日僞蜀主孟昶以降入朝舟過廟下

祭文二紙墨色如新其詞急悲傷之詞讀之亦令人歎息云聞見前録

南漢王劉龑

大有元年欽州民掘羅浮山得古劍以獻篆曰已與水同宫王將耳口同尸來居口上山岫護重重後宋平南漢解者云太宗以已亥降誕是已水同宫也於文耳口王為聖尸口為君重山為出蓋已亥年聖君出云十國春秋

南漢劉隱僭據廣州傳四世皆昏虐多立疑冢以虞發

掘令北郭外有之弘治壬子余覓壽藏白雲之麓有擕磚來售者方二尺厚五寸上有篆識曰景定辛酉預備磚尋又有售碗碟盤盂者其色黑而潤若饒磁然詢其所由來曰得諸劉王冢往觀藏處實大墓也然景定乃宋理宗年號其非南漢物明矣廖山人飛卿居西城外荔枝灣犁田得長刀其鈷已盡而嵌銀文彩如繡猶新豈當時昌華苑之遺物與又北十里多甃石亦指為劉王冢發之惟水涓滴而已蓋所謂明月峽玉液池也余

詠西城古跡云江水東流西日斜劉郎纍跡尚天涯昌華苑外裙腰草玉液池邊鼓吹蛙隅隴牛羊聞牧笛遥林烟火見樵家當年翠輦曾游地留與東風長稻花雙槐歲鈔

吴越王錢鏐

咸通中京師有望氣者言錢塘有王氣乃遣侍御史許渾齎璧來瘞泰望山之腹以厭之又郭璞撰臨安地志云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘海山門起横為

案五百年生異姓王至是果驗吳越備史

吳越國王錢鏐杭州臨安人倜儻有大度意氣雄傑乘唐末亂離依里閈董昌嘯聚烏合之衆名為禦寇而實自蹈之然卒能用僖宗詔命削平江浙而據有也當時以鎮海軍節度使復領鎮東節制精兵三萬昭宗即位加太師中書令封本郡王梁室繼興為尚父進封吳越國王至於後唐遂獨有方面號令一十三郡垂四十年脩中國貢賦籍無虛日風物繁庶族系侈靡浙人俚語

目之曰海龍君言富盛若彼也方其與羣雄爭逐橫槊馬上何暇議文墨耶然喜作正書好吟詠通圖緯學晚歲復降已下士幕客羅隱雅好譏評雖及鏐微時事怡然不怒人以大度稱之狀貌凜凜亦人間英物也宣和書譜

開平元年梁大祖即位封錢武肅鏐為吳越王時有諷錢拒其命者錢笑曰吾豈失為一孫仲謀耶拜受之改其鄉臨安縣為臨安衣錦軍是年省塋壠延故老旌鉞鼓吹振耀山谷自昔游釣之所盡蒙以錦繡或樹石至

有封官爵者舊貿鹽肩擔亦裁錦韜之一鄰媼九十餘
攜壺漿角黍迎於道鏐下車亟拜媼撫其背猶以小字
呼之曰錢婆留喜汝長成蓋初生時光怪滿室父懼將
沈於了溪此媼酷留之遂字焉為牛酒大陳鄉飲别張
蜀錦為廣幄以飲鄉婦凡男女八十已上金樽百歲已
上玉樽時黄髮飲玉者尚不減十餘人鏐起執爵於席
自唱還鄉歌以娛賔曰三節還鄉兮挂錦衣吳越一王
駟馬歸臨安道上列旌旗碧天明明兮愛日輝父老遠

近來相隨家山鄉眷兮會時稀斗牛光起兮天無欺時父老雖聞歌進酒都不之曉武肅覺其歡意不甚浹洽再酌酒高揭吴喉唱山歌以見意詞曰你輩見儂底歡喜别是一般滋味子長在我儂心子裏歌闋合聲賡贊呼笑振席歡感閭里今山民尚有能歌者湘山野錄

武肅王還臨安與父老飲有三節還鄉之歌父老多不解王乃高揭吴音以歌曰你輩見儂底歡喜别是一般滋味子長在我儂心子裏至今狂童游女借為奔期問

答之歌呼其宴處為歡喜地楓窗小牘

或有述李頻詩於錢尚父曰只將五字句用破一生心尚父曰可惜此心何所不用而破於詩句苦哉北夢瑣言

吳越王妃每歲歸臨安王以書遺妃云陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語為歌含思宛轉聽之淒然蘇子瞻為之易其詞葢清平調也調云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女長歌緩緩歸陌上山花無數開路人爭看翠軿來若為留得堂堂去且更

從教緩緩囘生前富貴草頭露身後風流陌上花已作遲遲君去魯猶歌緩緩妾囘家（委巷叢談）

錢武肅王目不知書然其寄夫人書云陌上花開可緩緩歸矣不過數言而姿制無限雖復文人操筆無以過之東坡演之為陌上花云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女還歌緩緩歸五代時列國以文雅稱者無如南唐西蜀非吳越所及賴此一條足以解嘲（香祖筆記）

五代時吳越文物不及南唐西蜀之盛而武肅王寄妃書云陌上花開可緩緩歸矣二語艷稱千古東坡又演為陌上花云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老游女還歌緩緩歸生前富貴草頭露身後風流陌上花已作遲遲君去魯猶歌緩緩妾歸家鼂無咎亦和八首有云娘子歌傳樂府悲當年陌上看芳菲曼聲更緩何妨緩莫似東風火急歸荆王夢罷已春歸陌上花隨暮雨飛却喚江船人不識杜秋紅淚滿羅衣

二公詩皆絶唱入樂府即小秦王調也漁洋詩話

武肅將築捍海塘患江濤衝激命彊弩五百以射潮頭又親築胥山祠禱之曰願息忠憤之氣暫收洶湧之濤函詩一章置海門云傳語龍王並水府錢塘借與築錢城既而濤頭遂趨西陵吳越備史

每讀西湖書不耐板蕩黍禾之語楊鐵崖故宮詩用紅兜字輙欲舉筆抹之今觀鷓鴣竹枝百首雖復慷慨歷落別有托寄而所敘列多不可了吾意吾祖武肅王築

錢塘詩云傳語神龍並水府錢塘今擬作錢城去今千餘年英雄之氣尚在每吟鷓鴣一絶輒曼聲歌此詩以亂之有學集

是歲廣杭州城大修臺館築子城南曰通越門北曰雙門錢塘富庶由是盛於東南有何人夜署府門曰沒了期沒了期修城纔了又開池王出見之命易其句云沒了期沒了期春衣纔罷又冬衣士卒嗟怨者遽息十國春秋

王稍暇則命子孫諷誦詩賦或以所製詩賜丞相及將

吏以下亦間能書寫畫墨竹然不以估畢廢正務十國春秋

集注坡詩有未廣者如看潮詩曰安得夫差水犀手三千彊弩射潮低自注吳越王嘗以弓弩射潮與海神戰自爾水不近州趙次公注三千彊弩字杜牧寧陵縣記中語不知此語已先見前漢張騫傳曰漢兵不過三千人彊弩射之即破矣又五代世家亦有三千彊弩事何但牧言野客叢書

徐彥海鹽人前後從征伐有功及李彥嶽奔淮南王親

巡吳興題詩嬰蘭堂在湖州東南溪次末云須將一片地付與有心人衆不測王將登舟顧彦曰以此郡付汝

吳越備史

錢氏鐵券玉册國除日進内帑宋季兵亂券沈渭水中者五十六年元至順二年漁父獲而售之錢氏之後居天臺者曰世珪明洪武二年大封功臣取其劵以為式尋還其家高季迪為之歌云妖兒初下含元殿天子仍居少陽院諸藩從此擁連城朝貢皆停事攻戰岐王已

去梁王來長安宮闕生蒿萊天目山前異人出金戈雙
舉風烟開羅平惡鳥鳴初起犀弩三千射潮水歸來父
老拜旌旗釀酒搥牛宴鄉里輕裘駿馬驕春風錦袍玉
帶眞英雄詔書特賜誓終始黄金鏤字旌殊功虎符龍
節彤弓矢後嗣猶令赦三死盡言恩寵冠當時天府册
書未踰此摩挲舊物四百年古色滿面凝蒼烟天佑宰
相署名在尋文再讀心茫然古來保族須忠節受此幾
人還覆滅王家勲業至今傳不在區區一方鐵人生富

貴知幾時泰山作礪徒相期行人曾過表忠觀風雨斵蘚埋殘碑西湖遊覽志

寺塔之建吳越武肅王倍於九國按咸淳臨安志九廂四壁諸縣境中一王所建已盈八十八所合一十四州悉數之且不能舉其目矣當日嘗於宮中冶烏金為瓦繪梵夾故事塗之以金合以成塔鄱陽姜堯章得其一版乃如來舍身相陽轂周晉仙賦長歌紀其事有云錢王本自英雄人白蓮花見國主身蛇鄉虎落狗脚朕何

如錦袍玉帶稱功臣考羅平僭號王遺董昌書曰與其閉門作天子九族塗炭不若開門作節度使終身富貴無憂晉仙即演其辭使聞者足戒此詩人之善於取材者已曝書亭集

有言表忠觀碑在錢王祠者因過觀之考表忠觀在龍山之麓觀毀遷其碑來祠然碑皆露立且有仆者及觀畢欲憩祠右一廢寺不得入按地當湧金門外為錢王故苑苑曾產靈芝因捨苑宅作靈芝寺南渡後建祠寺

傍新進士放榜訖每題名於寺而開宴焉眞勝地也今祠止三楹坐錢氏三世五王而寺已頽然不可問矣詩曰舊苑畱壞墻荒碑臥行路欲採雲母芝草長不知處日落移舟晚春明啟宴遲誰憐臨水宅猶是曲江池西河詩話

錢王祠在湧金門外舊名表忠觀祀吳越王錢鏐鏐子文穆王元瓘瓘子忠獻王弘佐忠遜王弘倧忠懿王俶宋時觀在龍山熙寧十年知杭州趙抃請於朝建蘇軾

作碑記元時燬明嘉靖三十九年以靈芝寺改建祠蓋
王故苑也陳子龍錢王祠詩草草羣雄事紛紛割據年
斗牛占王氣屠販出豪賢地屈孫劉勢形支江海邊爪
牙多健勇叅佐集神仙本奉中州朔時分屬國天錦城
開邸第大木擁旌旃受册三樓下歌風四馬前自從納
土後終見舉宗遷青蓋方朝洛丹書改賜田金輿何日
去玉椀不曾還守墓新恩重荒祠舊德傳冕旒皆壯麗
子姓特綿聯晚樹騰鼯鼠空簷響杜鵑崇功銘版碣遺

恨滿山川異代還祠廟當年入管絃寶融應貴寵張軌共周旋錫禮何妨盛王侯豈易捐誰言脫屣便不見誓書堅宋室諸陵在南枝更可憐西湖志

吳越王錢俶

王博覽經史手不釋卷平生好吟咏在國中編三百餘篇目曰政本國相元德昭翰林學士陶穀皆撰序後文僖公搜尋遺墜總集為十卷撰後序行於世吳越備史

唐人崇尚文墨臺閣公卿未有不工此者風俗既成雖

藩帥節將如于頔高駢之流皆以吟咏自喜如羅紹威王智興則兼逞詞翰當時有李陵章句右軍書之侯頔智興一字不傳無以驗工拙駢紹威所作存者信工予讀絳帖有錢忠懿王使院律詩一首練句結字不在駢紹威之下後於墨林方氏見忠懿與其子遺墨五幅草聖奇古簡而不煩得鍾王意時忠懿方自杭朝京師每書必云吾極無事又云不用憂心事已如此識天下之有歸知王者之無敵脫屣去之無一毫失國之恨異乎

時窮勢迫然後面縛奉降牋揮淚對宮娥者矣忠懿書語既忠孝筆法又精妙恭惟熙陵評入神品前世帝王多與臣下爭長故有用拙筆書或為累句蕪辭以求免禍者熙陵雲章奎畫前無古人而推重忠懿翰墨如此始知王僧虔沈約薛道衡輩所遭之不幸也初天聖中文僖公嘗刋忠懿十八帖與墨林此帖草法酷似碑本已足貴況眞蹟乎劉後邨集

錢思公謫居漢東日撰一曲曰城上風光鶯語亂城下

烟波春拍岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先已斷情懷漸變成衰晚鸞鑑朱顔驚暗換昔年多病厭芳樽今日芳樽惟恐淺每歌之酒闌則垂涕時後閣尚有故國一白髮姬乃鄧王俶歌鬟驚鴻者也曰吾憶先王將薨預戒挽鐸中歌木蘭花引紼為送今相公其將亡乎果薨於隋鄧王舊曲亦有帝鄉烟雨鎖春愁故國山川空淚眼之句頗相類湘山野錄

宋邵伯溫曰南唐李煜以太平興國三年七月七日卒

吴越王錢俶以雍熙四年八月二十四日卒二君歸宋奉朝請於京師其卒之日俱其始生之辰太宗於是日遣中使賜以器幣與之燕飲皆歡畢卒葢太宗殺之也余按野史李後主以七夕誕辰命故妓於賜第作樂侑飲聲聞於外太宗聞之太怒又傳其小詞有小樓昨夜又東風故國不堪囘首夢魂中之句由是怒不可解是李之禍詞語促之也因記錢鄧王有句云帝鄉烟雨鎖春愁故國山川空淚眼其感時傷事不減於李然則其

誕辰之禍豈亦緣是耶稗史彙編

太宗以王善於草隸遣中使取王草書筆迹王以風恙手不能握筆命將往時所書絹圖草字遣世子惟濬同中使以進下詔奬諭仍賜金匣玉硯一付龍鳳墨一百挺紅綠箋一千管盈丈紙二百軸細白絹三百疋幕府宰相洎朝中大臣文士撰恩賜漢南國王金匣玉硯詩文進上觀覽命黃絹圖本遣賜王夏四月召王宴於後苑帝曰春風暄和萬物暢茂四海安寧朕當以天下之

樂為樂宜令賞花賦詩吳越備史

吳越後王來朝太祖為置宴出內伎彈琵琶王獻詞云金鳳欲飛遭掣搦情脈脈看即玉樓雲雨隔太祖起拊其背曰誓不殺錢王后山詩話

侍郎鮑約頗從臾忠懿王納土及王歸宋約竄處海上王以詩追之曰東遐追兮西遐追鮑約何如罷釣歸迄今有遐追廟焉十國春秋

錢氏之後自中原奉三世樞窆於越土諸公皆為哀挽

茶山獨云摸金千騎去埋玉幾人歸可謂妙於用事後邨詩話

楚王馬殷

唐末劉建峯定長沙遣馬殷領衆浚城濠得石碣有古篆十八其文曰龍舉頭猳掉尾羊為兄猴作弟羊歸穴猴離次解者以殷乾寧三年甲辰歲代立乃龍舉頭也至乾祐辛亥歲國亡乃猳掉尾也殷子希範以己未歲生又以開運丁未歲薨乃羊歸穴也又子希崇壬申歲

生後為江南所俘乃猴離次也馬希振亦殷之子清泰中卒葬長沙之陶浦掘得石碣其文曰亂石之壤絶世之罔谷變庚戌馬氏無王蓋馬氏諸王雄於周廣順辛亥歲遷於江南然其國之變實在庚戌歲故也青箱雜記

劉言世為馬氏宿將節度朗州號劉𪘏牙及馬氏將亂民間謠曰馬去也不用鞭𪘏牙過今年其後邊鎬入長沙盡俘諸馬歸於金陵而鎬亦為王逵所逐言是歲亦為潘叔嗣所殺皆其應也青箱雜記

閩主王審知

光啟中陳巖為福建觀察使童謡曰潮水來山巖没潮水去矢口出其後王潮果代巖而審知襲位乃其應也

青箱雜記

洪州上藍院和尚失其名精於術數所言輙驗王審知齊供豫章問國休咎和尚以十字回報云不怕羊入屋只怕錢入腹時楊行密方盛常有併吞東南之志審知歎曰腹者福也得非福州之患不在行密而在錢氏乎

至延羲之亂江南來伐兩浙乘之福州果為錢氏所有又審知時有讖云風吹楊菜鼓山下不得錢郎戈不罷王氏末年錢忠獻王佐遣兵伐閩敗淮將楊業蔡遇等盡取福建之地全唐詩話

閩忠懿王及夫人任氏初葬於閩縣靈岫鄉鳳池上後唐長興三年改葬永福山今蓮花峰是也宣德四年有屯軍三十人盜發王塚壙門甚堅鑿上角一孔以巨繩腰一人先下忽中絶呼之不應衆愕然乃以松脂燃火

照壙中用長梯魚貫而入見先入者死矣壙制廣如屋

前祀王像凡列五供罏瓶燭臺皆以金玉為之後寢紅

棺二王與夫人也隨將器物珍寶盜出死者之妻夢其

夫泣告發塚時先入被大蛇咬死欲分盜物一半其妻

以夢告羣盜不肯控於管屯百户王傑傑受賂不問又

控於懷安縣典史朱玉得其金鐲玉帶又不問復控於

憲司副使李素僉事鄒穆窮治其事捕盜繫獄典史大

怖以為匿帝王物欲自縊或教以自首乃以金鐲玉帶

呈官郡諸生王琨者稱王後裔當領所盜物有司未之信閱其家譜壙中物悉載焉按譜追物物畢出堂上懸王畫像方面大耳巨目弓鼻紫面修髯儼然可畏有水碗瑩如金色不識為何寶召囘囘人辨之曰此玻瓈鏡也壙中盜物藏庫以十之一併畫像與王琨領囘王墓官為修治時庫役鄭浩督工為予言親見壙中懸棺推之即動棺蓋為盜所開隨即封固墳前石人石獸製極工巧嗟歎久之乃為詩曰蓮花之峰高如雲巍峩下有

前王墳松園翁仲如相語草暗麒麟似出羣當時卜築
嗟埋玉春色開殘紅躑躅曉雨初晴叫鷓鴣寒烟欲掩
遊麋鹿憶昔朱連兩搆凶屠城如昨霸圖空故宮總付
蒼茫外羡道都歸寂寞中寢園祕器期千古宣德初年
發行伍金罏璖椀落人間玉帶眞容歸御府吾聞發者
三十人一人墜死其妻嗔互相告首殞囹圄無人得脫
王憾伸所幸官司即修繕舊時塋域皆安奠富沙派出
來中州蘋藻時思致明薦惟王秀挺英雄姿保障東西

建鼓旗軍中王氣誠非偶五百年來德政碑古松老樹多遺愛濯濯英靈宛如在後來勿學屯田軍踏破苔花慎勿再如齋類藁

閩主王繼鵬

繼鵬元妃梁國夫人李氏同平章事敏之女繼鵬寵春鷰欲廢夫人内宣㣲使参政事葉翹諫曰夫人先帝之甥聘之以禮奈何以新愛易乎繼鵬不聽翹復上書極爭繼鵬批其疏後曰春色曾看紫陌頭亂紅飛盡不禁

秋人情自厭芳華歇一葉隨風落御溝放翹歸永泰梁國竟廢金鳳外傳

閩主王延羲

朱文進連重遇既獲罪康宗時懼國人見討相與結婚自固帝果於誅殺又常酒酣詠白居易詩以誚文進重遇詩云惟有人心相對間咫尺之情不能料因舉酒屬二人二人起流涕再拜曰臣子事君父安有他志帝不應二人大懼十國春秋

南平王高從誨

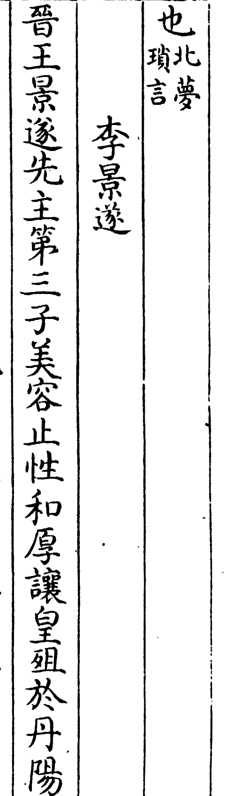
晉學士王仁裕來聘王出十妓彈琴以樂之韻府羣玉載從誨有句云紅粧齊抱紫檀槽一抹朱絃四十條十國春秋注

秦王從榮

秦王從榮之為元帥輕佻淺露狎近浮薄列坐將帥而與判官論詩未躋大位而許人禍福上聞從榮伏誅悲駭幾落御榻氣絶復甦者再自云我今日自作劉窟頭

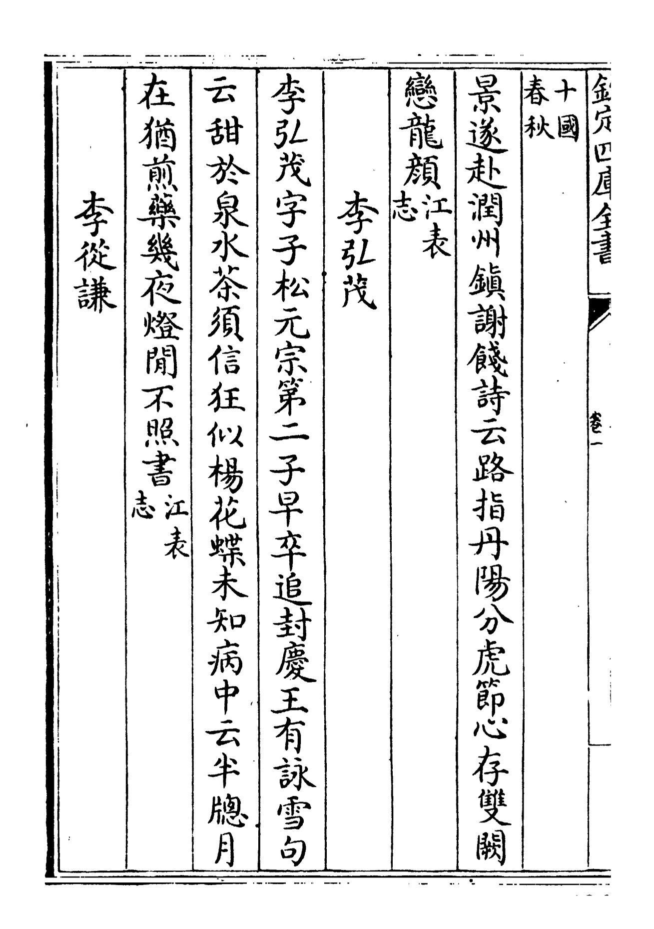
也北夢瑣言

李景遂



晉王景遂先主第三子美容止性和厚讓皇殂於丹陽遣送葬望柩哀慟雨淚觀者為之垂涕兄璟繼位立為儲副固讓不從改字退夫以見志接人物得人歡心喜與賓僚宴談投壺賦詩玉壺清話

贊善大夫張易峭直喜盡言景遂常賦詩纖麗易面規之景遂敬納又常怒碎玉杯於坐景遂亟推謝無忤色



十國春秋

景遂赴潤州鎮謝餞詩云路指丹陽分虎節心存雙闕戀龍顏江表志

李弘茂

李弘茂字子松元宗第二子早卒追封慶王有詠雪句云甜於泉水茶須信狂似楊花蝶未知病中云半牕月在猶煎藥幾夜燈閒不照書江表志

李從謙

吉王從謙元宗第九子風采峭整喜為詩動有規誨後主常與侍臣奕從謙甫數歲侍側後主命賦觀棋詩曰竹林二君子盡日意沈吟相對雖無語争先各有心恃强知易失守分固難侵若筭機籌處滄溟想未深馬令南唐書

王延彬

延彬圭之子忠懿之猶子也圭死襲其父封於泉州性多藝而奢縱日服一巾櫛日易一汗衫能為詩亦好說

佛理詞人禪客謁見多為所沮宅中聲妓皆北人將求妓必圖已形而書其歌詩於圖側題曰才如此貌如此以是冀其見慕進士徐寅常為人生幾何賦後因修合求藥於延彬延彬即書賦詞於札尾報之其風流多此類也圭初領兵至泉州舍於佛寺始生延彬於寺之堂既生而有白雀一栖於堂中迨延彬之終方失其所在凡三十年仍歲豐年每發蠻舶無失墜者人因謂之招寶侍郎朝廷贈延彬雲州節度使及卒復葬雲臺山迨

今閩人謂之雲臺侍中其詩有尤者曰兩衙前後訟堂清軟錦披袍擁鼻行雨後綠苔侵履迹春深紅杏鎖鶯聲因攜久醞松醪酒自煮新抽竹筍羮也解爲詩也爲政儂家何似謝宣城人多誦之五國故事

徐寅興化軍莆田人以祕書正字歸老鄉里旣死節度使王延彬以詩哭之曰延壽溪頭歎逝波古今人事半消磨昔除正字今何在所謂人生能幾何詩史

泉州弘則禪師林性簡素不求贏餘刺史王延彬贈句

有莫怪我來偏禮足蕭宮無箇似吾師之語閩書

馬希振

希振武穆王嫡長子也歷官至武順節度使加侍中工詩句躭吟咏常延詩僧虛中於齋閣酬答不厭頻築別墅憩息以為樂虛中常題其池亭云嘉魚在深處幽鳥立多時蓋紀實也衡陽王故希振庶弟因母寵得立希振遂棄官為道士清泰中卒葬長沙之陶浦掘得石碣其文曰亂石之壤絶世之罔谷變庚戌馬氏無王蓋馬

氏諸子於辛亥歲遷江南而其國變實在庚戌也十國春秋

希振為鼎州節度使與門下客何致雍僧貫休聯句希振曰青蛇每用腰為力貫休曰紅莧時將葉作花希振又曰蟻子子銜蝨子子致雍曰猫兒兒捉雀兒兒續歸田錄

錢元懿

元懿武肅王第五子也累官賓睦二州刺史清海武勝等軍節度使封金華郡王廣順元年薨於婺州年六十有六元懿治郡三十年初涖新定時有卜士方氏者時

人號曰龜精常以卜數貽之曰太乙接天河金華寶貝多郡侯六十六別處不經過至是其言果驗十國春秋

錢弘傳

世子弘傳文穆王第五子與忠遜王同出曾國夫人鄜氏初梁沙門寶誌銅牌記云有眞人在冀州開口張弓左右邊子子孫孫萬萬年自是南唐以弘冀名子文穆王諸子皆連弘字以應之弘傳所由名也十國春秋

錢弘億

顯德中王命括民丁以益軍旅州縣長吏因之多所殘刻弘億手疏其弊辭理切直王感悟乃罷王常與丞相以下論民之勞逸都由人君奢儉裁詩二章以寓志弘億亦謂北方侯伯多貢淫巧蠱君心因獻詩諷刺王嘉歎久之仍賜詩褒美十國春秋

錢仁侃

仁侃尚父之孫也為元帥府中書檢校司徒與中軍都虞候金沼鄰居沼所居堂東植牡丹花一本著花三百

朶其色如血如金含稜頂上有碎金絲如自然蛺蝶之狀一城以為殊異每歲花開張宴仁侃與焉開寶七年春三月花纔一兩朶開仁侃一夕洪飲擊劍裎服中單背負大籃左手攜鋤腰藏六七首踰牆而過沼中外無知者鋤取牡丹置籃中乃平其地空中聞有吁歎之聲細微若遊蜂音辭曰一花三百朶含笑向春風明年三月裏朶朶斷腸紅仁侃異之移植於庭後明日沼覺失花為非人力所及來年花盛開乃宴召沼沼一見無語

得疾以歸至夜憤悶不已以刀決腸而卒腸皆寸寸斷果符空中之語洞微志

錢昱

昱與從父儼皆以文章知名中朝比之二陸又雅善琴畫聽明能覆棋飲酒至斗餘不亂尤好學喜聚書多所吟詠恆與中朝卿大夫唱酬一日對沙門贊寧隷竹事迭錄所記昱得百餘條因集為竹譜三卷十國春秋

錢昆

淮陰侯廟題者甚多惟諫議錢公昆最為絶唱詩曰築壇拜日恩雖厚躡足封時慮已深隆準早知同鳥喙將軍應起五湖心青箱雜記

小說記事亦多舛誤豈復可信雖事之小者如一詩一詞亦謬耳淮陰侯廟詩築壇拜日恩雖重之句青箱雜記謂是錢昆作桐江詩話謂是黄好謙作是一詩而有二說也小詞春光好待得鸞膠續斷絃是何年之句江南野錄謂是曹翰使江南贈妓詞本事詞謂是陶穀使

錢塘贈驛女詞冷齋夜話謂是陶榖使江南贈韓熙載歌姬詞是一詞而有三說也其他類此者甚衆殆不可遍舉漁隱叢話

宋初置通判分知州之權謂之監州有錢昆者性嗜蟹常求外補曰但得有蟹無監州處則可此語風味似晉人歸田錄及捫蝨新話皆載其事東坡詩云欲問君王乞符竹但憂無蟹有監州昆去東坡未遠即用其事為詩良愛其語也稗史彙編

錢易

薛九江南富家子得侍宫中善歌嵇康嵇康江南曲名也學舞於鍾離氏建業破零落於江北余遇於洛陽福善坊趙春舍飲酣於是歌嵇康其詞即後主所製焉嘗感激坐人皆泣春舉酒請舞謝曰老矣腰腕衰硬無復舊態乃强起小舞終曲而罷座有王生者請余為嵇康小舞詞曰薛九三十侍中郎蘭香花態生春堂龍盤王氣變秋霧淮聲哭月浮秋霜宜城酒烟濕羈腹與君强

舞當時曲玉樹遺辭莫重聽黄塵染鬢無前緣我聞襄陽白銅鞮荒情古艷傳幽悲凄凉不抵亡國恨座中苦淚飛柔絲洛陽公子擊銀觴跪奴和曲生玄光茂陵旅夢無春蚕形管含羞裁短章侍兒小名録

杜子美居蜀累年吟詠殆徧海棠奇艷而詩章獨不及何耶鄭谷詩云浣花溪上空惆悵子美無心為發揚是已本朝名士賦海棠甚多往往皆用此為實事如錢易詩云子美無情甚都官著意頻李定詩云不霑工部風

騷力猶占勾芒造化權獨王荆公用此作梅花詩最為有意所謂少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠也　韻語陽秋

紹興二十四年甲戌先銀青部綱過儀真時七伯父方以漕使兼揚州出示書畫卷有草書一軸末云君家世世為好官後書錢希白蓋三經堂帖歌也希白名易吳越國王俶之子與其兄昆隨俶歸朝願從科舉年十七舉進士御試三題日中而就太宗嘗語蘇易簡曰朕恨不與李白同時易簡對曰有錢易者李白才也太宗喜

曰若然當如唐故事召入禁林會盜起劍南不果官翰林學士爲文數千言頃刻而就又善行草有文集在祕閣觀此卷可知其人也宋諫議敏求著東京記載崇慶坊司空李昉有孝經道德經爲三經堂家有東京圖崇慶坊在城之東北有司空李昉宅則詩所謂夾城盡北十里衡者也黑幡蓋用漢舊儀丞相兩黑幡故事司空子宗諤爲翰林學士宗諤子昭廷爲侍讀學士從子昭道爲天章閣待制世世爲好官非虛語也樓攻媿集

祥符中日本國忽梯航稱貢非常貢也葢因本國之東有祥光現其國素傳中原天子聖明則此光現眞宗喜勑本國建一佛祠以鎮之賜額曰神光朝辭日上親遣夷使回乞令詞臣撰一寺記時當直者雖偶中魁選詞學不甚優贍居常止以張學士君房代之葢假其稽古才雅也既傳宣令急撰寺記時張尚為小官醉飲於樊樓遣人徧京城尋之不得而夷人在閤門翹足而待又中人三促之紫微大窘後錢楊二公玉堂暇日改閒

忙令大年曰世上何人最得閒司諫拂衣歸華山蓋种放得告還山養藥之時也錢希白曰世上何人最得忙紫微失却張君房時傳此事為雅笑（湘山野錄）

錢內翰希白晝景詩云雙蜂上簾額獨鵲裊庭柯裊字最其所用意處然韋蘇州聽鶯曲有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊已落第二義矣（復齋漫錄）

錢希白作擬唐詩百篇備諸家之體自序曰今之所擬不獨其詞至於題目豈欲拋離本集或有事疏斯亦見

之本傳故其擬張籍上裴晉公詩曰午橋莊上千竿竹綠野堂中白日春富貴極來惟歎老功名高後轉輕身嚴吏未報皇城裏勝賞時遊洛水濱昨日庭趨三節度淮西曾是執戈人又作擬盧仝詩云門前飛楊花屋後惡水鳴青蛙案上兩卷書堯典與舜典蛩與添丁作生涯擬古當如此相似方可傳許彥周詩話

錢惟治

惟治好學家聚法帖圖書萬餘卷多異本生平慕皮陸

為詩有集十卷又有寶子垂綬連環詩迴文體也世多稱之（十國春秋）

錢鎮州詩雖未脫五季餘韻然回旋讀之固自娓娓可觀題者多云寶子弗知何物以余考之乃迦葉之香爐上有金華華內乃有金臺即臺為寶子則知寶子乃香爐耳亦可為此詩證但圜若重規然豈漢丁緩被中之製乎（東觀餘論）

吳越迴文綬帶連環詩碑在法華寺節度使錢惟治作

九十首其一首云聖主欽崇教千光顯紺容映雲窗綺暖籠月箔花重淨剎香風遠危闌碧霧濃勝因良以詠華國一斯逢又一首云碧天臨迥閣晴雪點山屏夕烟侵岕箔明月斂閒亭湖州府志

錢惟演

惟演字希聖幼有俊才嘗使賦遠山詩有高為天一柱秀作海三峰之句㣲深器之東都事畧

咸平景德中錢惟演劉筠首變詩格而楊文公與之鼎

立號江東三虎詩格與錢劉亦絕相類謂之西崑體大率傚李義山之為豐富藻麗不作枯寂語故楊文公在至道中得義山詩百餘篇至於愛慕而不能釋手公嘗論義山詩以為包蘊密緻演繹平暢味無窮而炙愈出鑽彌堅而酌不竭使學者少窺其一斑若滌腸而浣胃是知文公之詩得於義山者為多矣又嘗以錢惟演詩二十七聯如雪意未成雲著地秋聲不斷雁連天劉筠詩四十八聯如溪牋未破冰生硯爐酒新燒雪滿天之

類皆表而出之丹陽集

錢劉首變詩格錢詠漢武云立塀東溟邀鶴駕窮兵西極待龍媒劉詠明皇云梨園法部兼胡部玉輦長亭復短亭工則工矣余按首變詩格者文公也文公亦詠漢武云力通青海求龍種死諱文成食馬肝詠明皇云河朔叛臣驚舞馬渭橋遺老識眞龍比之錢劉尤老健後邨

詩話

楊文公云錢惟演劉筠首變詩格學者慕之得其格者

蔚為佳句集中麗語頗多如惟演奉使塗中云雪意未成雲著地秋聲不斷雁連天又云客亭猒見名長短村酒那能辯聖賢送僧遊楚云宿舍孤烟起行衣夢雨凉張并州詩云戈矛巡霧夕鐃鼓宴蕭晨章衢雨詩云平檻曉波吳榜渡遶城春樹越禽飛章南安云離人南浦多春草越鳥棲枝有蚤梅劉潭州云坐潋鮮飈湘竹曉樹含涼雨越禽歸李太僕北使云漢幟隨移帳燕鴻半解鞍何袁州云疎鐘靜起軍城晚華表雙高水國秋陳

江陵云深沈蛛網通歸夢紫翠春山接去舟太乙宫云
神庭古柏啼烏起齋室虚簾宿霧通送人云思滿離亭
酒魂驚客舍烏高泉州云東南地迥宵烽息西北樓高
晚望迷章分寧云小雨郊原連苦霧夕陽樓閣照丹楓
東封應制云羽毛裏野駕宴喜魯郊民送予知處州云
輕颸使車遠明月直廬空張僕射判河陽云緑野桑麻
連四水黄堂歌吹擁千兵孫永興云魚尾故宫迷草樹
龍鱗平隰自風烟漢武云立堠東溟邀鶴駕窮兵西極

待龍媒公子云歌番南國桃根曲馬過章臺杏葉韉槿花云欲作飛烟散猶憐反照遲荷花云泪有鮫人見魂須宋玉招禁中鶴云天淵風雨多秋思遼海烟波阻舊期畱題云有時盤馬看尤懶盡日投壺笑未迴又云春瘦已寬連理帶夜長誰有辟寒金元夜云九枝火樹連金狄萬里霜輪上璧璫馬延州云沃野桑麻涵細雨嚴城鼓角送斜陽詩話總龜

祥符天禧中楊大年錢文僖晏元獻劉子儀以文章立

朝為詩皆宗尚李義山號西崑體後進多竊義山語句賜宴優人有為義山者衣服敗敝告人曰吾為諸館職撏撦至此聞者歡笑中山詩話

錢思公漢武詩立堠東溟邀鶴駕窮兵西極待龍媒甘泉祭罷神光滅更遣人間識玉杯夫東求蓬島西求宛馬亦志大心勞矣葬地玉杯遄出人間悲之也亦理之所不能免也人君而鑒此則修德人臣而感此則盡心以事主聽其運於天也瀛奎律髓

錢思公秦皇詩天極周環百二都六王鍾鐻接流蘇金椎謾築甘泉道匕首還隨督亢圖已覺副車驚博浪更擕連弩望蓬壺不將寸土封諸子劉項由來是匹夫督亢之亢作平聲作仄聲用亦可末句尤妙天下事每出於智之所不能料有天下者修德而已人主往往知懲前代之失至於矯枉過正則其禍必伏於人之所不能見者劉項匹夫而亡秦又豈必封建地大者足為患耶此崑體詩一變亦足以革當時風花雪月小巧呻吟之

病非才高學博未易到此久而雕篆太甚則又有能言之士變為别體以平淡勝深刻時勢相因亦不可一律立論也瀛奎律髓

錢文僖公留守西洛嘗對竹思鶴寄李和文公詩云瘦玉蕭蕭伊水頭風宜清夜露宜秋更教仙驥旁邊立盡是人間第一流其風致如此淮寧府城上莎猶是公所植公在鎮每宴客命廳行分行剗襪步於莎上傳唱踏莎行一時勝事至今稱之能改齋漫錄

元獻晏公為丞相時作新第於城南時錢思公鎮西洛晏求牡丹於思公公以絕句并花寄晏云名花封植在秋期翠石丹萱幸可依華館落成和氣動便隨桃李共芳菲能改齋漫錄

錢思公雖生長富貴而少所嗜好在西洛時嘗語僚屬平生惟好讀書坐則讀經史臥則讀小說上廁則閱小詞蓋未嘗頃刻釋卷也歸田錄

謝希深歐陽永叔官洛陽時同遊嵩山自潁陽歸暮抵

龍門香山雪作登石樓望都城忽於烟靄中有策馬渡伊水來者既至乃錢相遣厨傳歌妓至吏傳公言曰山行良苦當少留龍門賞雪府事簡無遽歸也錢相遇諸公之厚如此後錢相謫漢東諸公送别至彭婆鎮錢相置酒作長短句俾妓歌之甚悲錢相泣下諸公皆泣下

聞見前録

花品序云余居府中時嘗謁思公見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九

十餘種然余所見而今人熟稱者纔三十許不知思公何從得之多也思公即錢惟演東坡云惟演為西都留守始置驛貢洛花識者鄙之此宮妾愛君之意也故於荔支歎云洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花蓋為思公惜之也漁隱叢話

錢昭度

錢昭度能詩嘗作呂申公夷簡生日詩云磻溪重得呂維嶽再生申當時詩格律止此然可謂著題也已彥周詩話

郭平振武舊將分配錢塘給官屋居之屋在修文坊舊為白校書尤賃燒丹藥未欲往而官吏丁䟽因逐之乃破爐而去白因召丁䟽同飲謂䟽曰大藥為吾子所破有小戲術醒酒乃取盤一面置於膝上以指敲腕出五色彈子兩枚化為雙燕而飛白曰僕射髭甚繁可减些言未畢二燕化為二小劒長五寸餘鋒刃如雨交舞於䟽之頤頷間髭落如雪䟽懼甚白呼劒下盤中依前成二丸納於左右腕而去錢昭度贈白詩云袖裏青鋒秋

水寒誰疑雙燕是金丸出門風雨知何去空有霜髭在

玉盤洞微志

北方有焉支山上多紅藍北人採其花染緋取其英鮮者作胭脂婦人妝時用此顏色殊鮮明可愛匈奴名妻閼氏言可愛如胭脂也錢昭度作王昭君詩云閼氏纔聞易妾名歸期長似俟河清則誤讀氏字為姓氏之氏矣稗史彙編

錢昭度有食梨詩云西南片月充腸冷二八飛泉繞齒

寒余讀樂府解題井謎云二八三八飛泉仰流蓋二八三八為五八五八四十也四十為井字聞見後錄

王安國作詩好用酒樓字嘗謂吳處厚曰子詩有幾酒樓吳曰有二其一夜泊潯陽宿酒樓二後夜錢塘酒樓上云云安國曰足矣然不如錢昭度長憶錢塘江上望酒樓人散雨絲絲六硯齋筆記

宋初人佳句如楊徽之春望云杳杳香蕪何處盡搖搖風柳不勝垂江行云新霜染楓葉皓月借蘆花嘉陽川

云青帝已教春不老素娥何惜月長圓元夜云雪歸萬年樹月滿九重城徐鉉病中云向空咄咄頻書字舉世滔滔莫問津梁周翰山居云宿雨一番蔬甲拆春山幾處茗旗香鄭文寶春郊云百草千花路斜風細雨天送別云杜曲花光濃似酒灞陵春色老於人送人去云滿帆西日催行客一夜東風落楚梅劉師道寄別云南浦未傷春草碧北山仍愧曉猿驚歎世云野馬窗邊日醯雞甕裏天李宗鄂春郊云一溪晚綠浮鸂鶒萬樹春紅

叫杜鵑李維渚宮亭云故宮荒草在往事暮江流送人越州云風樵若邪路霜釣洞庭秋丁謂送章南云梅花過嶺路桃葉渡江船芭蕉云綠章封事緘初啟青鳳求凰尾乍開晏殊云東陽詩骨瘦南浦别魂銷錢昭度村居云黄蜂銜退海潮上白蟻戰酣山雨來自詠云剛腸欺竹葉衰鬢怯菱花春晝云人歸漢后黄金屋燕在盧家白玉堂登樓云遠水淨林色微雲生夕陽皆可誦也

錢昭度村居云黃蜂銜退海潮上白蟻戰酣山雨來大寒云雨被北風吹作雪水愁東海亦成氷金陵云西北高樓在東南王氣銷梅花云東北風吹大庾嶺西南日映小寒天鴈云三年别館風吹入萬里長沙月照來秋遊華山云人間路到三峰盡天下秋隨一葉來詩話總龜

錢昭度燈詩云繡帳夢驚中酒處朱門人語上朝時未若船中聞鴈洞庭夜牀下有蛩長信秋意格清遠詩話總龜

昭度又有聞角詩云風欲拋高雨壓沈黄昏前後五更

深議者云此亦句之優者詩話總龜

蔡絛西清詩話記荆公有殘菊飄零滿地金之句而文忠非之荆公以文忠不讀楚辭之過也以予觀之夕餐秋菊之落英非零落之落落者始也如築室始成謂之落成爾雅曰俶落權輿始也至若錢昭度詩云蕎麥花殘小雪飛乃為詩病能改齋漫録

張平子四愁詩云美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤錢昭度詩云荷揮萬朶玉如意蟬弄一聲金錯刀即王

莽所鑄錢名莽居攝變漢制以周錢有子母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行杜子美對雪詩金錯囊徒罄銀壺酒易賒韓退之潭州泊船詩聞道松醪賤何須怯錯刀此謂是也或注四愁詩引續漢書佩刀諸侯王以黃金錯環恐與王莽所鑄錯刀又別藝苑雌黃

錢熙

錢熙字大雅南安人登甲科獻四夷來王賦萬餘言太宗奇之直史館熙好學善談精筆札茀負氣狷踈後以事罷職憤恚卒嘗撰三酌酸文世稱精絶畧曰渭川凝碧蚤抛釣月之流高嶺排青不逐眠雲之客又曰年年落第春風徒泣於遷鶯處處覊游夜雨空悲於斷鴈其卒也鄉人李慶孫哭之曰四夷妙賦無人誦三酌酸文舉世傳閩書

錢熙送人金陵拜掃有云鶴歸已改新城郭牛臥重尋舊墓田詩話總龜

李賛華

契丹安巴堅死長子東丹王托雲不得立自登州泛海歸唐於海岸刋木立碑大書二十字詩曰小山壓大山大山全無力羞見故鄉人自此投外國契丹國志

五代詩話卷一